

Aan de wethouder Financien, Cultuur en Economie
cc Gemeenteraad Den Haag

Den Haag, 25 juni 2024

Betreft: **Reactie op advies meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur**

Geachte wethouder,

Onlangs is het advies meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2025-2028 Den Haag gepubliceerd. Sommige instellingen hebben van de adviescommissie een positief advies gekregen om daarmee onderdeel te zijn van het nieuwe kunstenplan. Sommige instellingen hebben echter een negatief of deels negatief advies ontvangen, hetgeen grote impact heeft op het voortbestaan van de betrokken instellingen, hun medewerkers, bezoekers en samenwerkingspartners. Het is nu aan u om het advies om te zetten in een besluit.

Het traject rondom het nieuwe Kunstenplan heeft weer een aantal zaken scherper zichtbaar gemaakt. Vanuit het Haags Cultuuroverleg geven wij graag een aantal punten ter overweging mee.

1. Belang van feitencheck en evaluatie van proces

Een juist en zorgvuldig proces is essentieel voor een goede en eerlijke uitkomst van de kunstenplanperiode. Zoals u weet, is er bij instellingen een behoefte om een opmerking te kunnen maken op feitelijke onjuistheden. Wij zijn gelukkig met het feit dat u hiervoor alsnog een gelegenheid heeft gecreëerd. Tegelijkertijd blijven bij verschillende instellingen vragen en zorgen overeind of het huidige proces voldoende duidelijk en transparant is. Wij vragen u om het gevolgde proces grondig te evalueren met de sector en om te bepalen welke lessen er getrokken moeten worden een vervolg.

2. We gaan graag het gesprek aan over de algemene aanbevelingen

De algemene aanbevelingen die in het advies staan, bieden goede aanknopingspunten om het gezamenlijke gesprek voort te zetten. Wij zijn hier als sector graag direct bij betrokken. Het gaat dan om de volgende onderwerpen:

- De vastgestelde ambitieuze cultuurvisie is voor de gemeente en sector de 'stip' op de horizon. Hiervoor is veel aandacht, energie en geld nodig om deze stip te bereiken in 2032. De adviescommissie noemt het belang van een energieke 'motor' van samenwerking. Wij vervullen als HCO hiervoor al een belangrijke rol, maar er is meer nodig. Wij concretiseren dit onderwerp graag op korte termijn met u. De kandidatuur voor Den Haag als culturele hoofdstad kan daarbij een belangrijke rol spelen.
- De huidige ordening van disciplines is mogelijk toe aan vernieuwing. Wij herkennen dat er steeds meer interdisciplinair wordt gewerkt en begrijpen de opmerking van de adviescommissie. Dit sluit ook aan bij opmerkingen die landelijke fondsen en adviesorganen maken.

- De adviescommissie spreekt van minder groei en meer kwaliteit. Deze opmerking lijkt bedoeld als een ondersteuning voor het maken van keuzes die vooral kwalitatieve ontwikkeling van disciplines versterken. Tegelijkertijd is er geen directe relatie tussen het aantal voorstellingen en de kwaliteit. De suggestie lijkt dat een verkeerde beredenering wordt gevolgd: minder groei is meer kwaliteit. Binnen de kunst is dat niet het geval.
- De adviescommissie merkt op dat sommige instellingen nog volop werken aan herstel van de coronaperiode. Hierbij noemen wij ook graag de impact van stijgende energiekosten, inflatie en de aanstaande verhoging van BTW.

3. Belang integrale afweging en effect op disciplines

De adviescommissie noemde bij de presentatie van het advies, het belang van de 'integrale afweging', oftewel het effect van een instelling op een hele discipline of ecosysteem. Vanuit het HCO willen we deze opmerking graag extra ondersteunen. Bij het versterken van de Haagse cultuursector gaat het niet om een afweging per instelling, maar ook om het effect van een instelling in een breder geheel. De samenwerking binnen de Haagse instellingen is ongekend goed, zeker als je dit vergelijkt met andere grote steden. Dit is ontstaan door een jarenlange intensieve samenwerking tussen bijvoorbeeld de instellingen en gezelschappen voor popmuziek, dans, toneel, cabaret, muziek, cultuurankers en anderen. Binnen het HCO zijn de verschillende over ecosystemen vertegenwoordigd en hebben veelal ook een eigen inhoudelijk gericht overleg specifiek voor hun discipline.

Wij pleiten ervoor om bij de vaststelling van het definitief advies ook het effect op de totale sector mee te wegen. Wij adviseren u ook om te bekijken of deze afweging in een volgende kunstenplanperiode duidelijker verankerd kan worden.

4. Belang van versterking cultuursector

Als HCO pleiten wij voor een significante versterking van de cultuursector. Het huidige college zet hiervoor de eerste stappen. Wij hebben de gemeente onverminderd nodig om gezamenlijk te zoeken naar meer financiële zekerheid en ruimte, versterking van mogelijkheden voor ondernemerschap, gezamenlijke collectieve cultuurmarketing en het gezamenlijk uitdragen van de brede maatschappelijke impact die kunst- en cultuur hebben op onze samenleving. Een verder geconcretiseerd stappenplan richting de verwezenlijking van de cultuurvisie helpt daarbij.

Wij gaan over bovenstaand graag verder in gesprek met u.

Met vriendelijke groet,

Arjen Lakerveld,



Voorzitter
Haags Cultuuroverleg